PORTE PAGADO

R̄ENOBASION

★ RENOVIGO [esperantista]

sentro neográfiko número 11 de ortógrafos r̄ebolusionarios

Ofisinas: Kaye de los Ortelanos, 52
Teléforo X 26-88

mensual r̄ebolusionario (eskribir komo se abla)

Nuestros signos son fonetikos, simples, direktos e imbariables. Por tanto, no usamos la *c, ch, ll, qu, rr, v, w* i *z*, por osiosas, inútiles i konfusas

R̄ejistrado komo artíkulo de 2a klase en la Administrasión de Kor̄eos, kon feha 17 bentoso de 13,475 (7 de marso de 1934

Año 2 | Méjiko, D.F., 31 juebes Pentamés (florial) de 13477, era sientifika (21 de mayo de 1936) | Núm. 1

La Epopeya del Primero de Mayo de 1886.

JULIA MARTA

Esta feha r̄ekuerda un triunfo definitibo en la istoria del proletariado unibersal. Feha más ke luktuosa de gloria en la ke los trabajadores grabaron kon frases de fuego la jornada de oho oras, en la populosa siudad de Hikago,

Konbokado el elemento trabajador para la deklarasión de una uelga jeneral, ase sinkuenta años, por «La Unión Sentral Obrera,» de akeya estadounidense poblasión, ante enormes konglomerados, tomaron la palabra: Augusto Spies, Alberto R. Parsons, Migel Shwab, y Samuel Fielden, en su mayoría, r̄epresentantes intelektuales de las Artes Gráfikas, i la bos de estos ombres inmakulados, r̄esonó en el korasón de la muhedumbre inkieta, ke estayó en kóleras kontra el bandidaje akaparador del oro amasado kon lágrimas, desidida a luhar sin tregua ni deskanso asta konsegir la r̄eduksión de la jornada en las labores kotidianas.

I en esta públika manifestasión, por los fueros del dereho umanos, los esbir̄os polisiakos tubieron el balor de ametrayar a la multitud indefensa, ke en un supremo jesto de r̄ebeldía pugnaba por sus derehos usurpados, befados por los pulpos insasiables de la burgesía,

Después de esta masakre sangrienta, ke duró tres angustiosos días, en ke las c̄uas sitadinas se tiñeron de sangre asalariada i en ke el berbo altibo de los mártires se dejó sentir como un flajelo ke asotara el r̄ostro de los kanayas, suksionadores de la enerjía umana; en esta efeméride grandiosa, binieron las persekusiones i las r̄epresalias por parte de las autoridades benales, bendidas bergonsosamente a los explotadores.

Otro mítin más, yebado a kabo en la plasa de Jaimarket el 4 de mayo, por los obreros deklarados en uelga, exaspera las iras de los sabuesos inkondisionales i son r̄edusidos a prisión oho oradores ke se signifikaron en estos aktos de liberasión i de justisia, i akí empiesa el kalbario de los paladines del obrerismo internasional, ke ar̄ojaran la semiya de la r̄eibindikasión entre los produktores del tayer i del kampo.

Más tarde, ante la farsa de un jurado kriminal ke r̄epresentaba los odios mal kontenidos de los potentados, como un eskarnio a la r̄asón, son sentensiados a muerte: Spies, Parsons, Fisher i Lingg este último tubo el balor de suisidarse a tiempo; Shwab i Fielden, fueron kondenados a sufrir kadena perpetua; Neebe a kinse años de presidio.

Kuando la mano del berdugo puso fin a akeyas kuatro bidas en plena floresensia, el 11 de nobiembre de 1887, una konmosión mundial sakudió a las multitudes ir̄edentas, una aurora de libertad iluminó las konsiensias i como deskarga eléktrika, ke se desgajara sobre el infinito en la ora de prueba de los sakrifisios eróikos, se eskuharon las boses profétikas de los sentensiados, entre las ke deskoyó la de Parsons, ke alkansó a desir: «¡Dejad ke se oiga la bos del pueblo...!»

¡Ke eran inosentes del delito ke se les imputó,! lo prueba la deklarasión del nuebo Gobernador de Iyinois, poniendo en libertad inmediatamente a los superbibientes, el 25 de junio de 1893.

Justo es el tributo de pleitesía, ke año tras año, r̄inden las organisasiones obreras a la memoria sakrosanta de estos mártires libertarios, ke en el epílogo de su existensia i frente a la bilesa de los lakayos mersenarios, tubieron un jesto de birilidad kontra los kapatases negreros i los r̄epresentantes arbitrarios de las leyes absurdas i kor̄ompidas.

¡Gloria eterna a estos Kristos r̄ojos, ke markaron en las orkas de la infamia, la r̄uta del triunfo en los anales del proletariado!

neografilojía

Jasinto Uitrón

Kon el afan de poner medios i arbitrar modos ke yeben a los seres umanos a unifikarse, atraídos por la sensiyes ke ará más fásil la aproximasión, muhos son los ombres ke se an propuesto dibulgar la simplifikasión ortográfika, en oposisión a los akadémikos ke kada día multiplikan las trabas a un lenguaje ke se pronunsia de un modo i se eskribe de otro.

Esta r̃eforma, desde Alfonso el Sabio, kuenta kon filólogos i umanistas de indiskutible balor linguístiko; ideando unos inobasiones i kontinuando otros la implantasión de los prinsipios abandonados por los prekursores.

Desgrasiadamente para la umanidad, por petulansia, konserbatismo o kapriho akadémiko, asta oi no se toma en kuenta lo más importante, pero día a día son ya berdaderas konstelasiones ke nos iluminan el sendero a segir.

No se trata solo de siertas ir̃egularidades, obra del artifisio más ke de la nesesidad, presentando konsiderasiones sobre oríjenes de una lengua, kon tópikos ke se antojan de interés, sino r̃asones ortolójikas ke ban direktamente en benefisio del pueblo.

Durante 684 años se trabaja la kuestión. A una dosena de proposisiones se r̃eduse lo inkomprendido akadémólatra, elaboradas en este largo lapso de tiempo, proposisiones ke el r̃ebelde Alberto M. Brambila a puesto en práktika, yegando más ayá de kuantos asta ora abían yegado.

Estos propósitos, en globo, los a enarbolado desde el 9 de disiembre de 1928 en Guadalajara, Jal., i nosotros, en unión de los demás Sentros de Ortógrafos R̃ebolusionarios, ke komo el nuestro yeban años de trabajar en el país, r̃espaldan esta r̃enobasión gráfika; algunas personalidades o grupos sekundan la labor en las demás nasiones de abla española, sobre el mismo sistema o paresidos propósitos.

En ké konsisten esas inovasiones? Elas akí enumeradas kronolójikamente konforme fueron ideadas.

1a. Ke kada letra sea r̃epresentada por un sólo signo i ke kada signo tenga singular e inekíboka pronunsiasión; es desir, un solo ofisio, ya sea bokal o konsonante (Nebrija, Ponse de León, Alemán, de la Serda, Bolter, Kor̃eas, Patón, Okampo, Balera, Benot, ekt.)

2a. Ke la forma de las letras sean ehas por un solo traso; mejor diho simples. (Diderot, Okampo, Kampiyo i Kor̃ea, Estala, Sámenjof, R̃odrigues Nabas, ekt.)

3a. Ke la *y*, malamente yamada *i* griega, sea tomada solamente komo konsonante; usándose para la konjunsión kopulativa la *i*. (Nebrija, usó la *e*, Salbá i Pérez, Beyo, Kuerbo, Sarmiento, Sepúlveda, ekt. la *i*).

4a. Ke una sola letra sea usada en los sonidos *c*, *k* i *qu*, por ser estos iguales. La mayoría se pronunsió por la *k*. (Nebrija, Busto i Benegas, Bayejo, Agius, Estala, Sámenjof, Gomes, R̃ittwagen, i Umbert o Luke.)

5a. Ke la *j* substituya a la *g* para todos los sonidos fuertes o guturales, komo jeneral, jélido, jiba, Jinebra, ekt., i la g solamente para los suabes. (Beyo, ekt.)

6a. Suprimir la *h* muda i la *u* iden, en las boses *gue*, *gui* por inesesaria i engor̃osa. (Estala, Er̃ansi, ekt.)

7a. Ke el sonido *b* i *v*, por ser también konfusos, se asepte la primera. La *v* jamás debe usarse komo bokal. (Nebrija, Alemán, Kuerbo, Bayejo, Estala, Sepúlbeda, Menéndes i Pelayo, Sejador, Gargayo, ekt.)

8a. Supresión de la *x* kon sonido de *j*, por esta letra, komo en Méjiko, Oajaka, ekt. Algunos no aseptan la *x* por tener sonido kompuesto. (Sámenjof, ekt.)

9a. Ke la *s* sustituya a la *c* i *z*, kuyo sonido para la mayoría es íbrido. (Okampo, Sarmiento, Estala, ekt.)

10a. Ke en bes de duplikar la *r* para modifikar el sonido, se tengan dos formas, una para el fonema suabe i otra para el fuerte, en todos los kasos. Esto se logra poniendo sobre la *r* un gión, kuando fuerte así: r̃amo, amar̃a, ter̃eno, ekt., tal komo se iso para la doble *n* kon sonido de *ñ*. Algunos idearon tildar la *l* i la *h*. (Kampiyo i Kor̃ea, Sepúlbeda, Nabar̃o, Tomás, ekt.)

11a. Komo la *y* nunka a r̃esibido su berdadera pronunsiasión ke es la de *i* larga o dos *ies*, por ejemplo en *ley*, *rey*, *muy*, forsando muho la bos, se a logrado formar ese sonido en *ye*, ke se pierde tan bronto se pronunsia de prisa i barias beses. De aí que se prefiera asentuar la anterior bokal así: léi, r̃éi, múi. (Gargayo, Umbert, Flores i Leonsio N. Beyo). i

12a. De akuerdo kon los fonemas simples, Brambila le da sonido a la *h* en lugar de tildarla, komo opinan algunos r̃eformadores ispanos. La *y* sustituye a la doble *l*; ya ke los amerikanos no la pronunsiamos.

Si no estubiera justifikada la fonetisasión natural ke ensier̃an las anteriores bases, ebitando sinsabores, konfusiones i purifikando lo eskrito de akuerdo kon la pronunsiasión, la akreditaría la posibilidad utilísima de aser embidiable el idioma ke ablamos i la atraksión de gramatarios ke no admiten bariantes ni ekibokasiones. R̃ekuésdese el paso dado por Turkía ke abandonó su biejo abesedario para meterse al latino; r̃ekuérdese igualmente el konato ke en el mismo sentido intentára el Emperador Muso Ito i lo ke se pretende aser oi en R̃usia. Lograr la unifikasión gramatikal en lo latino supone algo kolosal, i ese paso será más fásil si se kuenta kon una depurasión definitiba ke suponga estabilidad.

Las difikultades ke al aprender a leer ekuentran los niños i para pronunsiar los extranjeros, ya no se tendrán si se sige el sistema neográfiko ke dejamos explikado.

Los trabajos de la obstruksionista Akademia, se a bisto ke dejan muho ke desear. A inisiasiba del Injeniego Tor̃es Kebedo, en el Kongreso de Buenos Aires, en 1910, se aprobó la formasión de un diksionario de sinomínia téknika; pero mejor ubiera sido el apoyo desidido de eskribir komo se abla, tan nesesario ke ebitaría er̃ores konseptuales unos, bulgarisimos otros.

Estas son, pues, las r̃asones ke tenemos para kontunuar la tradisión de los progresistas linguítikos ke nos markaron la r̃uta en el ter̃eno de la grafilojía umanista.

ESPERANTISMO MEKSIKA

jesús amaya

Durante la etapa r̄omántika, el Esperanto estubo en manos de la pekeña burgesía i parte de la intelektualidad. Para unos fue jugete o kuriosidad, i sirbió para koleksionar timbres i postales. Algún r̄ei, presidente, papa o jefé de iglesia, mostró interés por la r̄ealisasión del antikísimo anelo umano, i asta ayudó a difundirlo entre sus subordinados. Aora, el esperantismo neutral agonisa.

En Méjiko introdujeron el Esperanto profesionistas komo el "pionero" (todabía bibiente) doktor Ambrosio Bargas, eklesiástikos estudiosos, mesókratas altruistas komo el fransés Anselmo Morin —autor i editor de libros esperantistas bajo el anagrama de Ramón Limones—, aristókratas komo la baronesa alemana Natalia fon Ŝenk, i miyonarios komo Gabriel Mansera.

Kuando la r̄ebolusión mejikana iba afektando la bieja estruktura sosial del país, estayó la ger̄a mundial, kebrantando grabemente el neutralismo, i desde entonses el elemento proletario i la tendensia r̄ebolusionaria yegaron al kampo esperantista. Tres mejikanos se destakaron durante la era de krisis o transisión por su aktibidad i desprendimiento: Ernesto F. Ger̄a, beterano de la R̄ebolusión i aktual jefe de kor̄eos de la kapital; Manuel C. R̄odriges, pintor ke gastó asta su último sentabo en publikar "Arguso" i sostener la kampaña; i el profesor don Jasinto Beltrán, r̄adikal de grandes enerjías, por desgrasia fayesido ase dose años. La ideolojía i las aktibidades de estos luhadores i de algún otro r̄esién r̄eklutado desagradaron a los konserbadores, kienes fueron alejándose asta sesar en toda aksión kolektiba; murieron los mesenas —Morín, fon Ŝenk, Mansera—, i en la imposibilidad de r̄eklutar nuebos elementos de la bieja eskuela, el esperantismo langidesió asta extingirse.

El r̄enasimiento esperantista de Méjiko es de karákter r̄ebolusionario integral; tiende fraternalmente la mano a los libertarios de todo el mundo, pero sosrendrá r̄elasiones i kanje kon grupos i periódikos esperantistas de kualkier tendensia. La aksión del Grupo R̄enobasión es difísil i desigual por kareser de apoyo ofisial o de organisasiones poderosas, i asta de anunsios, este periódiko, kuyo kosto kubren sinko proletarios. Los beteranos esperantistas an desatendido nuestras r̄eiteradas imbitasiones a kolaborar, aunke algunos expresaron simpatía por la kampaña O F R̄ I; además, la organisasión obrera, tan abansada en determinados aspektos, todabía no r̄esponde a nuestras jestiones e instansias de dies años para ke use el Esperanto en sus r̄elasiones internasionales, porke en la gran Amérika bastan tres idiomas, i no se komprende la trajedia babelístika del Biejo Mundo. De todos modos, la nueba jenerasión esperantista mejikana pronto dará señales de aktibidad, kontando kon otro grupo de estudio en la Fraternidad de la Nueba Bida, sosiedad teosófika ke ase muho adoptó el Esperanto.

Sirban estos datos para nuestra istoria, komo informasión a los samideanos ke nos eskriben inkiriendo, i para ke los periódikos sin pretensión de r̄esibir igual peso de papel ke el ke mandan, nos faboreskan kon su kanje.

Dum la romaneca etapo, la Esperanto estis ĉe manoj de la etburĝaro k parto de la inteligentularo. Por kelkaj ĝi estis ludilo aŭ kuriozaĵo, k taŭgis por kolektadi poŝtmarkojn k kartojn. Ia reĝo, prezidanto, papo aŭ ekleziestro, montris intereson por la realigo de la antikvega sonĝo homara, k eĉ helpis diskonigi ĝin inter sia subularo. Nune, la neŭtrala esperantismo agonias.

En Meksiko, introdukis Esperanton profesiuloj kiel la pioniro (ankoraŭ vivanta) doktoro Ambrosio Vargas, ekleziuloj studemaj, mezokratanoj homamuloj kiel la franca Anselmo Morin —verkinto k eldonisto de esperantaj libroj sub la anagramo Ramon Limones—, aristokratuloj kiel la germana baronino Natalia fon Ŝenk, k milionuloj kiel Gabriel Mansera.

Kiam la meksika revolucio komencis impresi la malnovan socian strukturon de la lando, la tutmonda milito eksplodis, serioze difektante la neŭtralismon, k ekde tiam, la proleta elemento k la revolucia tendenco alvenis en la esperantisman kampon. Tri meksikanoj distingiĝis dum tiu kriza aŭ transira periodo, pro ilia aktiveco k malavareco: Ernesto F. Ger̄a, veterano de la meksika revolucio k nuna poŝtestro de la ĉefurbo; Manuel C. Rodriges, pentristo, kiu elspezis ĝis sian lastan cendon por publikigi "Arguson" k subteni la kampanjon; k la profesoro Ĥasinto Beltrán, radikalulo grandenergia, bedaŭrinde mortinta jam de dekdu jaroj. La ideologion de tiuj-ĉi agemuloj k de kelkalia freŝvarbita malŝatis la konservemuloj, kiuj gradece foriĝis ĝis ĉeso en ĉia kolektiva kunagado: mortis la mecenatoj —Morin, fon Ŝenk, Mansera—, k pro neebleco varbi novajn elementojn laŭ la malnova skolo, la esperantismo malfortiĝis ĝis estingo.

La meksika esperanta renaskiĝo havas karakteron revolucia integrala: ĝi etendas fratece manon al la liberemuloj ĉe la tuta mondo, sed subtenos rilatojn k interŝanĝon kun grupoj k gazetoj esperantistaj ia ajn tendencaj. La agado de Grupo Renovigo estas malfacila k neregula, pro manko da apogo registara aŭ de povhavaj organizaĵoj, k eĉ da anoncoj por tiu-ĉi gazeto, kies kosto estas pagata de kvar aŭ kvin proletuloj. La esperantismaj veteranoj malatentis niajn ripetatajn invitojn al kunlaborado, kvankam kelkaj el ili esprimis simpation por la kampanjo O F R̄ I; plie, la laborista sindikataro, tiel antaŭenigita sub kelkaj vidpunktoj, ne respondas ĝis nun al niaj klopodoj k instigoj dekjaraj por ke ĝi uzu Esperanton en ĝiaj internaciaj rilatoj, ĉar en la granda Ameriko sufiĉas tri lingvoj, k oni ne komprenas la babelisma tragedio de la Malnova Mondo. Ĉiuokaze, la nova esperanta generacio meksika baldaŭ montros signojn aktivecajn, kontante kun alia studa grupo ĉe la Frateco de la Nova Vivo, teozofia societo kiu jam delonge alprenis Esperanton.

Utilu tiuj-ĉi konitaĵoj por nia historio, kiel informo al la samideanoj kiuj skribas nin pridemandante, k por ke la gazetoj nepretendantaj ricevi paperon sampezan ol tiu kiun ili sendas, favoru nin per sia interŝanĝo.

NOTIKULAS

Akompañado de su esposa e ijo, estubo en la metrópoli durante brebes bakasiones, el kabayeroso D. Jesús Espejo, i tubimos el gusto de r̄esibir su bisita. Este kerido kompañero, ke biaja konstantemente por todo el Estado de Jalisko, es el ke siembra en kada poblado, la semiya de la neografía, i barias beses á impreso bolantes de propaganda.



El ilustre benesolano doktor Karlos Leon, miembro fundador del Sentro R̄enobasión, fue yamado a su país, donde kontinúa luhando por los trabajadores, i en unas kuantas semanas fundó ya numerosas kooperatibas. Estamos seguros de ke el kerido maestro nos ayudará tan pronto pueda, a difundir en las tier̄as de Bolíbar, la OFR̄I i el Esperanto: nos lo tiene prometido, i es uno de los pokos ombres ke saben onr̄ar su palabra.



Otro fundador del Sentro, el infatigable eskritor iskierdista asturiano, kerido i biejo kamarada Enr̄ike Lumen, se á r̄adikado en Madrid. Le deseamos ke ayí a tan korta distansia logre kebrantar la anakrónika autoridad de la apoliyada Akademia propagando la neografía, komo lo ase el ilustre filósofo don Karlos Kostas Albares desde la otra kapital ibérika, la fasinadora i progresista Barselona.



La konosida eskritora mejikana de banguardia, señora Konsepsión de Biyar̄eal, á espresado su simpatía por la kampaña neográfika, notifikándonos ke en su libro benidero la sita komo de alto balor edukatibo. Adesiones de estos kilates asen esperar fundadamente en el pronto kebrantamiento de los dañinos prejuisios akademólatras.



Desde la lejana i beya Montebideo nos sorprendió agradablemente la karta-adesión del kulto eskritor Abenir Rosel, kien dedika en kor̄ekta OFR̄I un ejemplar de su notable Tratado de Takigrafía, i manda un dólar para suskripsiones i otros impresos. Múi agradesidos por todo, kor̄espondemos efusibamente a sus fraternales sentimientos.



D. Juan Krisóstomo I, patriarka de la iglesia katólika mejikana, sufrió una operasión kirúrjika ke, dada la abansada edad del pasiente, mantubo en angustias a sus familiares i amigos; parese ke el peligro pasó ya. Nosotros no tenemos ligas kon r̄elijiones, pero sabemos r̄endir omenaje a la sinseridad. El patriarka á probado r̄epetidamente la efektibidad de su espontánea adesión a la OFR̄I, de la kual mantiene una basta seksión permanente en su periódiko "R̄estaurasión". Aunke sólo fuera por egoísmo, le desearíamos una r̄ápida kombalesensia i muhos años de bida para ke siga sekundando la eroika empresa de Brambila.

ĈIUN INTERNACIAN INTERŜANĜON, sendu al kdo.

JESUS AMAYA, AP. 59, MEJIKO, MEKSIKO

ankaŭ turnu vin al li por ĉiu ajn esperanta afero.

NOTETOJ

En Sveda Laborista Esperantisto ni legis pri la malliberigo k persekutado de inĝeniero Paul Tarnow, afabla neŭtrala esperantisto. Kiel petate, ni skribis al la germana ministro en Meksiko lin demandante, je la nomo de la esperantistaro, ke la hitleranoj ĉesu tian maljustecon. Sro. Collenberg respondis ke li transsendos la peton. Ĉu multe?



Nia redaktoro informis perletere al kdo. Peter Frey, el Dana Esperantisto, pri malkovro, ie en Meksiko, de ŝtonego gravurita per runaj signoj. Nun, Frey, dro. Gustav Rentdorff el Randers, Danio, k sro. H. R. Holand, el Ephraim, Wis., Usono, demandas detalajn sciigojn. Bonvolu atendi, ni serĉadas la arkeologiston, kiu ŝajne malestas en la ĉefurbo; ĉu en venonta numero de Renovigo aŭ per mimeografia folio, ni informos detale pri la suspektata ĉeesto de danaj vikingoj en la arkaika Meksiko.

En 1934 publikó el Gráfiko un proyekto de r̄eformas al idioma, bajo el seudónimo anagramátiko de Abad Serrano Darvey, a kien apenas unos días ase ke, grasias a nuestro buen amigo katalán-uruguayo A. Rosel identifikamos komo el políglota, gramátiko i takígrafo don Bernardo Sayavedra. Ya tubimos el onor de su bisita i obsekio de dos de sus libros de takigrafía. Animados por el mismo ideal, esperamos ke este kontakto inisial nos yebe a una fruktífera koordinasión de labores.

KANJE ESPERANTISTA

Britia Bulteno 2, Svenska Esperanto 3, Ruĝa Esperantisto 47, Plus Loin 132, Argentina Esperantisto 119, Centerbladet 3, Laboristo Esperantisto (nederlanda) 4, PEK Contact 26. Sciigoj 4, Revuo Orienta 2, L' en Dehors 291, Il Martello 5, Laboristo 21, Progreso 110, Bulgara Esperantisto 6, Sur Posteno 2, Oomoto Internacia 12, Heroldo de Esperanto 19, Pensamento 73, Dansk Esperanto Blad 4, L' Esperanto 1, Fersdienst 173, Svenska Arbetar Esperantiste 4, Informilo 1, Sennaciulo 436, PEK Belga Bulteno 5, La Suda Stelo 3, Temps Nouveaux 95, Scienca Gazeto 23, Nederlanda Esperantisto 8, Informilo de Zamenhof Instituto 46, Informoj 3, Arbeideresperantisten 3, Esperanto Bladet 2, Informilo Mitteilungen 1, Skolta Bulteno 19, La Interligilo PTT 2, Belga Proleto 4, Antaŭen 5, Arbeider Esperantisten 3, Franca Esperantisto 25, Radio Esperanto 25, Fluganta Skribilo 9, La Vie Universelle 24, Aŭstria Esperantisto 2, Antireligiosnik 2, Bezboĵnik 4.

ESPERANTO POR R̄ADIO

Sostiene la Fraternidad de la Nueba Bida, por su estasión XEWI de onda korta, 25 i 50 metros, 11950 i 5975 kilosiklos, un Kurso de Esperanto. Sintonisen su aparato los simpatisantes, todos los lunes, de 14 a 15 oras, i sustituyan el platonismo infekundo kon la aksión.

¿Kién es Karlos Leon?

Benesuela está de plásemes: al morir Juan Bisente Gomes, muhos miles de onr̄ados siudadanos ke abían uído para eskapar a las gar̄as asesinas de los esbir̄os gomistas, están r̄egresando al suelo patrio; entre los ilustres exiliados se enkuentra el doktor Karlos Leon, tan konosido en Mejiko donde bibió trese años.

El doktor Leon deja en la R̄epúblika Mejikana ueyas imbor̄ables, por ser un paladín i entusiasta organisador del kooperatibismo r̄ebolusionario. Algunos periódikos informaron oportunamente de su r̄egreso a la tier̄a natal; toka aora a la prensa libertaria katalogarlo entre los ombres dignos de la r̄ebolusión, dando a konoser a los trabajadores del tayer i del kampo algo de lo ke iso este infatigable luhador, bien konosido entre todo el elemento organisado, i kon espesialidad entre las abansadas de las falanjes anti-imperialistas.

Posiblemente para los lektores ya es konosido ke el doktor Leon permanesió durante oho años en el presidio de la R̄otunda, kargado de kadenas, por el delito de proklamar la libertad ekonómika i polítika de su país, i por la eroika r̄esistensia ke opuso a los atropeyos de la diktadura. Buelbe aora el maestro andino a empuñar la bandera del bienestar del proletariado, ke se le ar̄ebató por el peor de los tiranos de nuestro siglo; beintiún años de sufrimientos no an kebrantado su karákter ni an disminuido sus enerjías, i buelbe aora a konfundirse kon las multitudes de su soñado país, ke lo r̄esibe kon los brasos abiertos, pues nunka deskonosió ni olbidó sus antesedentes ni muho menos sus inmensos sakritisios.

Por lo ke a nosotros toka, al ablar del aora ausente, talbés para siempre, desimos ke por su temperamento i r̄esolusión es infatigable, ke por sus ansias de mejoramiento kolektibo es un kompleto r̄ebolusionario; además, su onr̄adés es indiskutible, komo lo demuestra el r̄egresar a la tier̄a de Bolíbar en kompleta pobresa no obstante ke el gobierno mejikano le konfió puestos donde muhos se ubieran enr̄ikesido; el maestro Karlos Leon r̄egresa al ter̄uño kon la gran satisfaksión de aber kumplido kon su deber, fomentando enérjikamente el berdadero kooperatibismo en nuestro suelo, esparsiendo la semiya de la liberasión ekonómika en los surkos de la R̄ebolusión, inmortalisando su nombre en la istoria del kooperatibismo mejikano. Testifikan su grande obra los sentenares de kooperatibas de obreros i kampesinos ke organisó en toda la R̄epública, destakándose komo dos monumentos ke desafían al porbenir, la Kooperatiba de Trambiarios de Berakrús, i la Kooperativa de Bestuario i Ekipo de Méjiko, D. F., konglomerados obreros emansipados ke lo r̄ekordarán siempre kon kariño.

FELIPE KUEBAS

De Nuestro Kor̄eo Neográfiko.

J. P. Magaña, Kleremont, Kal. Estamos en espera de su karta. ¿R̄eklamó Ud. los 50 sentabos de dolar ke nos dijo abía embiado? La poesia ke nos pidió la tenemos para mandársela. Eskriba Ud.

M. Erminio Sisneros, Kusko, Perú. Insertaremos su anunsio. El nuestro es: «R̄enobasión». Organo del Sentro N° 11 de Ortógrafos R̄ebolusionarios (Eskribir komo se abla.) Direktora Julia Marta. 4ª Kaye de los Ortelanos, 52. Méjiko, D. F.»

Prof. Lisandro R̄. Kámara, Siudad. Akusamos r̄esibo de un peso por la suskripsión anual ke le emos serbido. Grasias.

A. del R̄iego, Par̄al, Hi. R̄esibimos un peso suskripsión a serbir durante un año. «Piketa» no a podido salir dada la krisis ekonómika ke atrabesamos. Tan luego se r̄eanude su publikákión por ayá se le embiará. Es Ud. un kombensido neografista, su karta está múi bien eskrita. Grasias por sus konseptos de entusiasmo.

Alberto Toledo Ohoa, Puerto Méjiko, Ber. Kon este N° le embiamos una koleksión de «R̄enobasión». Komo neografista lo felisitamos. Grasias por sus frases.

Alberto M. Brambila, Guadalajara, Jal. Akusamos r̄esibo de los seyitos. Grásias.—Fransisko P. Biyalobos, Tototlan. R̄esibimos un peso por suskripsión r̄esibida.

r̄itmo de kombate

PARENTESIS

¡Pobre Kristo! ¡pobre Kristo! fuiste un loko un bisionario,
tu kreiste r̄edimirnos kon el drama del Kalbario
i moriste komo un mártir, más no fuiste R̄edentor.

Tu doktrina, tus ejemplos i tu sangre der̄amada,
todo estéril, ¡no á servido para nada!
pues si el ombre era antes malo, aora no es nada mejor.

Fíjate i berás ke el mundo infestado está de traidores,
mira dentro de tu Iglesia i berás los saserdotes
komersiando kon el sielo, ¡ke un merkado es kada altar.

Mira, mira en la siudades i berás las kayes yenas
de ir̄edentas prostitutas, las modernas Magdalenas,
ke subastan las karisias i se entregan sin amar.

Mira el oro, r̄éi del mundo, mira al pobre proletario
kómo forja sus kadenas por un mísero salario,
esperando, inútilmente, la ofresida R̄edensión.

Mira bien de ke á serbido tu doktrina ¡pobre Kristo!
be tu obra, Nasareno, i después ke le ayas bisto,
tú dirás si es kombeniente proklamar r̄esignasión.

La umildad es kastradora, la umildad es kobardía,
ke los griyos no se r̄ompen kon orar ni kon gemir.

....

Se liberta el ke blasfema, no el ke umilde r̄esa i yora,
la Justisia á de exijirse, la Justisia no se implora;
basta pues de umiyasiones, es ya ora de exijir.

Guárdate tus mistisismos; guárdate tus orasiones;
no keremos mas parábolas ni anelamos bendisiones,
despresiamos la limosna de tu nesia karidad.

Nuestra gloria es la Anarkía i por ella suspiramos,
i la santa R̄ebeldía a los ombres propagamos,
pues kon eya únikamente, lograrán su Libertad!

MOISES LOPES

ETIOPIA

Anáuak kontempla tu ar̄ogansia
tu gesto desafiante i altanero,
no te ar̄edra de Italia su pujansa,
por ke eres komo mejikano, ger̄ero.

Ar̄ebata kual jenio en tu kamino
de la tormenta su ter̄ible r̄ayo,
i fulmina kon él al asesino.
pero nunka de Italia seas esklabo.

Konfunde el furor de tus kombates
kon todos los estragos del infierno,
ke las trombas del sielo se desaten
en defensa de tu altibo r̄eino.

Proboka las iras en la Tier̄a
aunke buelen tus kastiyos a pedasos,
es mas gloria ber eskombros en la ger̄a
pero nunka profanados los palasios.

Ke el paso de las agilas r̄omanas
estayen tus bolkanes kon furor,
i kon al fuego infernal de sus entrañas
kalsine el alma de un konkistador.

No te importe el poder del Batikano
ni permitas ke nadie ante el se inkline,
la libertad de un pueblo soberano
no la kita ni Dios, ni Musoline.

Sepúltate entre eskombros y metraya
antes ke ser sierbo de un romano,
es mas gloria ke mueras en bataya
ke esperar de r̄odiyas al tirano.

FELIPE KUEBAS

♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣

R̄ENOBASION

INDIKADOR;
mensual r̄ebolusionario, órgano del sentro neográfiko nº 11: eskribir komo se abla
ofisinas ortelanos 52 teléfono mej. x 26 88
sesiones: primer domingo de kada mes, de 5 a 8
direktora JULIA MARTA
admistrador TEÓDULO ANGULO D.

suskripsión anual	país $1 00	exterior medio dólar
número suelto	„ 0.05	„ 0.03 „
atrasado	0.10	„ 0.06 „
paketeros ejemplar	0.03	„ 0.02 „